Conférence "Arts et intelligence artificielle" avec Adèle Tilouine

Le 5 novembre, les élèves de 1G3 et 1G5 ont assisté à la conférence "Arts et intelligence artificielle" avec Adèle Tilouine (Science-Artist).

Nous avons abordé les thématiques suivantes : le statut de l'image créée par intelligence artificielle, l'usage de l'intelligence artificielle dans le domaine artistique, en quoi l'intelligence artificielle questionne le statut de l'artiste ? En quoi l'intelligence artificielle questionne les modes d'expressions artistiques traditionnelles ?

Les élèves ont pu poser quelques questions.

Voilà quelques réactions des élèves après la conférence : "Something that shocked me or surprised me" (=quelque chose qui m'a choqué ou surpris)

"le fait que l'IA concurrence l'homme (au niveau artistique, intellectuelle etc.)"

"le fait que l'IA pourrait surpasser l'homme un jour dans tous les domaines"" la facilité de reproduire des visages, des voix"

"Mica AI is a CEO (=PDG) of a company"

"l'intelligence artificielle a participé dans les concours d'art et a même gagné contre les humains"

"Some AI's art works won prizes/ awards, even if it was AI generated; I find it unfair"

"Deepface can pretend to be a real person"

"Deepfake, avec des photos très réalistes, ça fait peur"

"Le fait que l'IA remplacera l'homme dans le domaine des métiers"

"l'intelligence artificielle peut changer une vidéo ou générer une image de personne qui n'existe pas"

"le fait qu'on puisse créer des visages vraiment réalistes"

"une image Deepface de Président Macron / de Donald Trump"

"GAN, generator of images, videos, musique"

"le procès au tribunal contre l'IA DeviantArt condamné pour le non-respect du droit d’auteur"