Kimono || Musée du quai Branly.

Le Kimono, véritable marqueur politique et culturel de l’empire ancestrale du Japon traverse les

siècles depuis le VIIe siècle pour s’adapter aux époques. Au musée du quai Branly vous découvrirez

le kimono sous un angle politique : un marqueur d’oppression s’inscrivant dans le phénomène

colonial japonais, mais aussi comme étant un habit à la mode présent dans l’industrie de la pop

renforçant le « japonisme » de l’empire Cipango. Plongez dans l’ère Edo jusqu’à aujourd’hui en

suivant l’évolution du Kimono.

*Par Medhi Saddad, 1G6.*